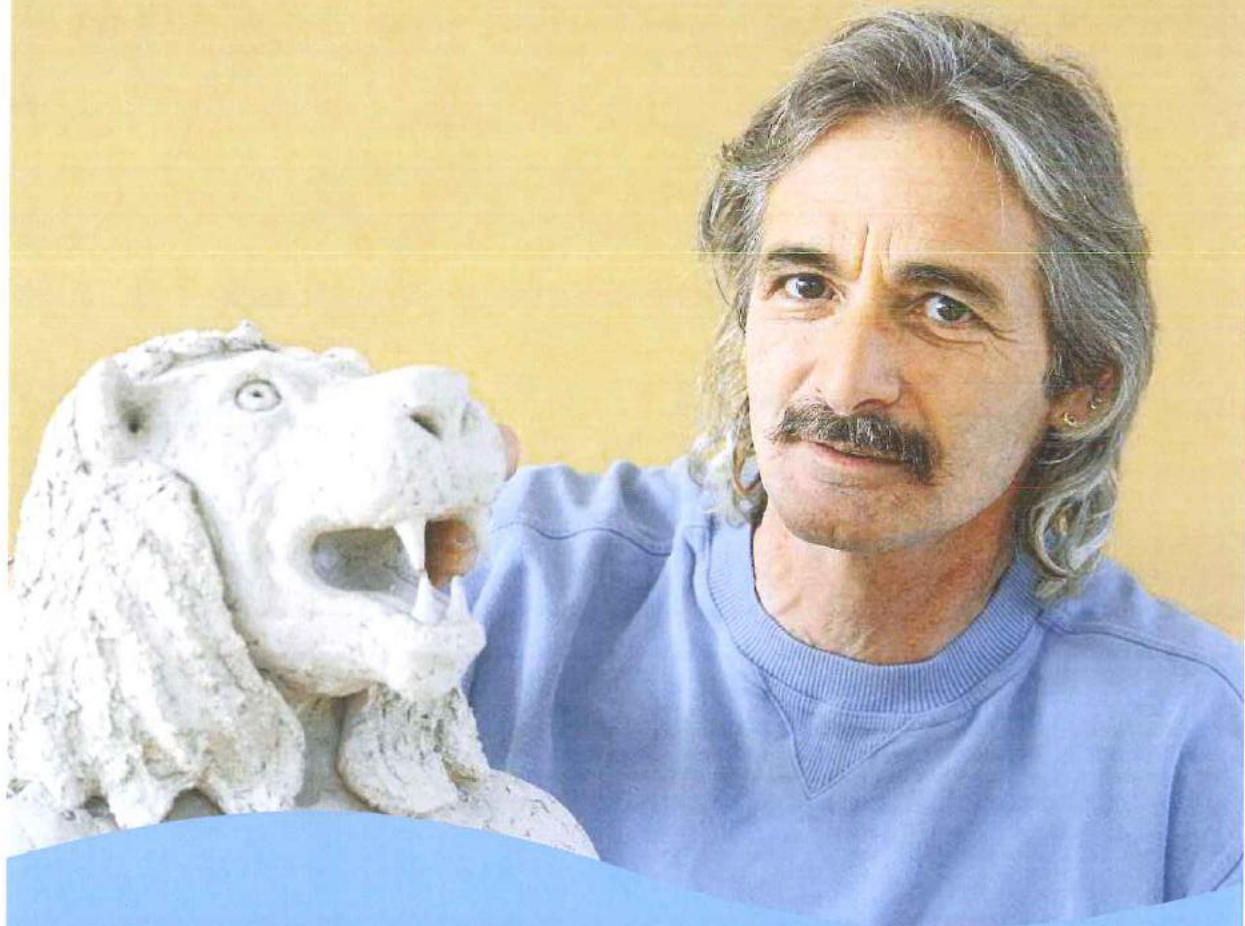


# SPIEZ **Z** INFO

13. Jahrgang

April 2009

Offizielles Mitteilungsblatt der Gemeinde Spiez und der Vereine von Einigen/Gwatt, Faulensee, Hondrich, Spiezwiler und Spiez.  
Erscheint monatlich in allen Haushaltungen.



**Beat Staehli**  
Keramiskulpturist

# Felgenreand beschädigt?



vorher



nachher



Ihr Spezialist für  
Kleinstreparaturen

**Auto-Lack-Design**

Carrosserie und Spritzwerk Kurzen & Jungen  
Kratzigstrasse 48 Gewerbezone Leimern  
3700 Spiez Fon 033 654 53 00 Fax 033 654 79 54

**VSCI**

# Aus einem Klumpen Erde



Beat Staehli

Um in einer Zeit schneller Veränderungen und Ungewissheit etwas Geborgenes und Vertrautes zu vermitteln, gilt meine ganze Leidenschaft dem Bilden und Formen meiner Keramik-Skulpturen. Meine bevorzugten Techniken sind Steinzeug und spezielle Brände. Ich schätze beim Brennen der Oberflächenpatinas den Zufall, die Spontaneität, das Unvorhersehbare. Der Charakter der Werke soll im Spannungsfeld von Freiheit und Poesie stehen.

Ich liebe es die Verwandlung vom Tier zum Menschen in allen Facetten darzustellen. Mich fasziniert einen Klumpen Erde nach meinen Vorstellungen zu formen. Ich drücke in meinem Werk eine Auffassung aus, die sich aus meiner Menschen- und Welterkenntnis ergibt.

Durch das Experimentieren mit verschiedenen Materialien und Ausdrucksformen habe ich meine eigene formale Sprache entwickelt. Das Wissen und die Erfahrung über Material und das Brennen ist letzten Endes das, was den besonderen Charakter ausmacht. Die Liebe zu Kunst und Natur und der Glaube an den Menschen ist die Motivation meines Arbeitens.

Eine innere Kraft treibt mich immer wieder, Neues zu erschaffen. Ich habe eine Idee und eine

Stimmung, in die ich eintauche um mich mit dem jeweiligen Objekt auseinanderzusetzen.

Die Auseinandersetzung mit immer wieder wechselnden Themen kennzeichnet mein kreatives Wirken. Archaische Figuren zeigen meinen Bezug zur Natur und Ursprünglichkeit. In jedem geschaffenen Objekt verpacke ich meine momentane Gefühlswelt.

Meine Skulpturen sollen auch durch hochstehendes schöpferisches und handwerkliches Können überzeugen. Wenn es für mich nicht stimmt, wird es abgeändert oder zerstört. Wichtig ist die Ausstrahlung des Werkes; meine Seele muss sich darin widerspiegeln. Nach der jeweiligen Fertigstellung, entsteht in mir eine grosse Leere. Ich kann mich schwer von einem Objekt trennen und muss es eine Zeitlang für mich haben, bis ich mich davon lösen kann. Alles zu Erschaffende muss ich erfüllen, damit ich es für mich glaubwürdig umsetzen kann.

Wer meine Figuren sieht, soll in andere Sphären gleiten und auch seine eigene Phantasien einbringen können.

Beat Staehli

## Impressum

Redaktion Gemeindeformation Franz Arnold, Konrad Sigrist, Anita Röthlisberger, Christoph Stalder, Tel. 033 655 33 18, Svend Peterzell (redaktioneller Berater) Redaktion Vereine Vereine der Einwohnergemeinde Spiez Inserate, Gewerbe und Infoseiten, Realisation Weber AG Verlag, Sibylle Dräyer, Gwattstrasse 125, 3645 Gwatt, Tel. 033 3365555, Fax 033 3365556, E-Mail spiezinfo@weberag.ch / Weber AG Spiez, Louise Bamert, Seestrasse 38, 3700 Spiez, Tel. 033 654 15 15, Fax 033 654 15 35, E-Mail spiezinfo@weberag.ch Veranstaltungskalender Spiez Tourismus, Bahnhofplatz, Spiez (gratis), Tel. 033 655 90 00, Fax 033 655 90 09 Druck ILG AG, Druckerei & Verlag, 3752 Wimmis Titelseite Beat Staehli, Keramikskulpturist Fotograf Markus Reinhard, Hondrich Auflage 7'200 Expl. Erscheinungsweise 12 x jährlich, jeweils am 1. des Monats ISSN 1662-0976

Redaktionsschluss: Dienstag, 14. April 2009

## Abfuhrkalender April 2009

Die Gemeinde Spiez ist für die Kehrichtabfuhr in zwei Kreise eingeteilt. Auf dem Abfuhrkalender, den Sie mit der SpiezInfo Dezember 2008 erhalten haben, können Sie sich orientieren.

Kehrichtabfuhr	Kreis 1					Kreis 2				
	2	9	16	23	30	7	14	21	28	
Grünabfuhr		6						20	27	
Papierabfuhr	1		15						29	

## In Notfällen

Polizei	117		
Feuerwehr	118	Ärztlicher Notfalldienst	033 654 39 39
Ambulanz	144	Notfallapotheke	079 688 01 91

# GASSER



Tüll-, Dekor- oder Raff-Vorhänge,  
Garnituren und hauseigener  
Näherservice



Teppich, Linoleum, Kork, Novilon,  
PVC- und Kautschuk-Bodenbeläge



Vertikal-Lamellen, Rollo, Jalousie,  
Plissée und Insektenschutz



Laminat und Parkettboden,  
Parkett schleifen, versiegeln  
oder ölen

Robert Gasser  
Thunstrasse 4a  
3700 Spiez

Telefon: 033 654 15 25  
Mobile: 079 422 90 22  
www.gasser-spiez.ch

# Wohnqualität

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>GEMEINDEINFORMATIONEN</b>	<b>5</b>
Eine Melodie für das Auge	5-12
Senioren sind zufriedener als der Durchschnitt	13
Gewählt wurde Toni Balett	14
So ist die Seehöhe stets sichtbar	14-15
Grössere Anlässe in der Spiezer Bucht	15-16
Fördern und Fordern	17
Helm yourself! Sicher zur Schule	18
Der umweltverträgliche Putzschrank	19-20
Aktion Frühlingsputzete in Spiez	20
Fundsachen gehören ins Fundbüro	21
Bäume und Hecken zurückschneiden	22
Essen direkt nach Hause geliefert	23

## INOFFIZIELLER TEIL – INFOS, GEWERBE, VEREINE UND POLITISCHE SEITEN

<b>GEWERBE-INFO:</b>	<b>JETZT! Spiez</b>	<b>25</b>
	Jazzercise Spiez	27
	Massage Chappeli, Spiez	29
	Bücherperron, Spiez	30
<b>KULTUR:</b>	DorfHus Spiez	31
	Bibliothek Spiez	33
	Spiezer Agenda 21	35, 37, 39, 41
	Heimat- und Rebbaumuseum Spiez	43
	Jodlerklub Spiez	44-45
	Stiftung Schloss Spiez	47
<b>MÄRKTE:</b>	Krankenheim Spiez	49
<b>TOURISMUS:</b>	Spiez Tourismus	51
<b>SPORT:</b>	Tennis-Club Spiez	55
	<b>SPIEZATHLON</b>	<b>56-57</b>
	Turnen Spiez	58-59, 61
	OLG Hondrich	63
	Bike Club Spiez	64-65
<b>KINDER:</b>	animato Spielbetrieb	67
<b>VERSCHIEDENES:</b>	claro Laden Spiez	69
	Frauenverein Spiez	71
	Stiftung Artilleriewerk Faulensee	73
	SP Spiez	75
<b>MUSIK:</b>	othello/Kultur Spiegel Spiez	77
	Musikverein Spiez	79
	Schlosskonzerte Spiez	80-81
	Interlaken Classics	83
	Verein Jungfrau Music Festival	85
<b>KIRCHE:</b>	Reformierte Kirchgemeinde Spiez	87, 97
	Missionsarbeitsverein Spiez	89
	Katholische Kirchgemeinde Spiez	91, 93
	Kirchl. Arbeitsgemeinschaft Spiez	94-95
<b>KURSE:</b>	Volkshochschule Spiez-Niedersimmental	98-99
<b>KREUZWORTRÄSEL</b>		<b>96</b>
<b>VERANSTALTUNGEN</b>		<b>100-101</b>

OFFIZIELLER TEIL

## Eine Melodie für das Auge



Starke Frauen: Das Thema, das Beat Staehli und mich in den nächsten Monaten beschäftigen sollte. Mich mit meiner Kamera und ihn mit seinen Händen, die seine Skulpturen formen werden.

Und dann sollten diese zwei Medien unserer sehr verschiedenen und doch auch sehr verwandten Vorstellung der Frau nebeneinander stehen. Nie haben wir uns gegenseitig bei unserer Arbeit zu der gemeinsamen Ausstellung über die Schul-

ter geschaut, und doch haben wir beide um die Homogenität unserer beider Werke gewusst und unsere Seelenverwandtschaft trotz unserer Gegensätzlichkeit erahnt.

Einige Jahre sind seither vergangen, die unsere Freundschaft ohne starke räumliche Nähe vertieft hat. Und doch, Beat Staehli bleibt auch für mich nach all den Jahren gemeinsamer Erfahrungen immer wieder neu zu entdecken. Seine Kraft, seine Freude, abgelöst von Melancholie

und Traurigkeit. Mal überschwänglich, mal beinahe verletzend zurückweisend - kein einfacher Freund. Aber sicher immer ein faszinierender.

Und genauso erlebe ich immer wieder seine Skulpturen. Hier von einer provozierenden Erotik, da geprägt von einer animalischen Stärke. Abstossend und anziehend, beruhigend und aufwühlend, schön und hässlich. Unberührt lassen mich seine Skulpturen nie.

Sowenig wie er.

Seine Sensibilität, die für ihn lebensnotwendig ist, der er sich aber nie unterwirft. Er nützt sie und gibt ihr ein Bild, eine Melodie, eine Sprache. Musik der Augen und Sprache einer Seele. Grenzen werden überschritten. Die Kugel auf der Kette. Das fette Weib, die Sinnliche. Der tönerne Vogel. Die Grazien hinauftragend. All das zusammen in einer Harmonie in einem Raum.



Nie konkurrierend, nie wertend, nie wägend.

Verwirrend, zum Nachdenken, zum Vorbeigehen zur nächsten Figur. Obszöne und feinfühligere Gestalten zusammen. Je nach Perspektive des Betrachters.

Nie wird es langweilig, weder mit Beat Staehli noch mit seinen Figuren.

Und für mich und mit mir?  
Zwei Welten und zwei Leben - und einmal eine Symbiose. Wie einer allein.

*Herbert Schweizer, Fotograf  
hs-foto.ch*

